

"Ich bin sehr sportlich, dadurch wirke ich manchmal hart und unweiblich"

## Wie wirke ich

Wir wissen genau, wer wir sind. Trotzder Vier Frauen zeigen, wie ein neues Stylin





## aufandere?

kommen wir manchmal anders rüber. den Auftritt verändert

FOTOS: PHILIPP RATHMER; PRODUKTION: BIRGIT POTZKAI UND HENDRIK SCHAULIN; TEXT: ANNE PETERSEN; MITARBEIT: ANGELA SCHÖNECK



Wibke Jürgens, 33 So schätzt sie sich selber ein:

"Lächle doch mal, das bekomme ich oft zu hören. Als Soundtechnikerin mische ich bei Konzerten den Ton. Dazu muss ich mich sehr konzentrieren und wirke anscheinend reserviert. Besonders Frauen reagieren aggressiv auf mich. ohne je mit mir gesprochen zu haben. Schade, denn eigentlich bin ich umgänglich."

## So wirkt sie auf andere

Die herausfordernde Haltung, das dunkle Outfit, ein breiter schwarzer Lidstrich - Wibke schüchtert ein. Der erste Eindruck: abweisend, fast feindselig, es ist schon verständlich, dass sie als arrogant wahrgenommen wird. Wer so das Kinn hebt und von oben herabblickt, wirkt verunsichernd auf andere. Dazu die Verweigerung auch des leisesten Anflugs eines Lächelns: Für den Autor Ulrich Renz ("Schönheit - eine Wissenschaft für sich", Berlin Verlag) wäre gerade das das wichtigste Signal von Zugänglichkeit und würde den Eindruck der Unnahbarkeit auf einen Schlag brechen. Tatsächlich erhöht Wibkes kühler Blick den Abstand zu ihren Mitmenschen, dazu kleidet sie sich auch noch in der Farbe der Distanz: schwarz und hauteng - eine blonde Lara Croft, aber nicht die beste Freundin.



MODE & BEAUTY | ausstrahlung

So schätzt sie sich selber ein:

"Als Kundenberaterin in der Immobilienbranche ist es mir sehr wichtig, dass ich seriös auftrete und kompetent wirke. Darum halte ich mich an den Business-Knigge und kleide mich klassisch und nicht zu auffällig in gedeckten Farben wie Braun, Blau, Schwarz oder Grau. So lenkt die Kleidung mein Gegenüber nicht ab, und ich mache einen sachkundigen Eindruck. Demnächst werde ich zur Schulungsleiterin befördert, dann wird es noch wichtiger, dass ich auch von älteren Kollegen als Respektsperson ernst genommen werde."



So wirkt sie auf andere

Gerade Abi gemacht? Schönheitsexperte Ulrich Renz schätzt Anna deutlich jünger ein, als sie ist. Das macht er nicht nur an Annas defensiver Körperhaltung und ihrem milden Blick fest, sondern auch an "den Haaren, die allzu brav nach unten fließen, aber für die relativ runde Gesichtform keinen adäquaten Rahmen bieten". Dass der Haarschnitt rausgewachsen ist, könnte man als Signal von Natürlichkeit deuten - es könnte aber auch so rüberkommen, als ob sie sich nicht allzu große Gedanken um ihre Haare macht. Die Kombination aus schwarzer Hose, weißer Bluse, grauem Cardigan und flachen Stiefeln wirkt dezent, aber auch ein wenig langweilig und bescheidender als nötig. Gesamteindruck: Hier steht eher ein nettes Mädchen, nicht die ernstzunehmende Powerfrau, die sie eigentlich ist.

"Guter Tipp: Pumps zum Anzug machen größer – nicht nur äußerlich!"

## Von den Männern kopiert: Im Büro ist der Anzug die Allzweckwaffe Nummer eins

Wer Respekt bekommen will, braucht in erster Linie Respekt vor sich selbst. In Annas Job empfiehlt sich daher ein sehr eindeutiger Business-Look, den man daran erkennt, dass er außerhalb der Arbeit tatsächlich fehl am Platz und overdressed wirken würde. Freizeit-kompatibel dagegen ist ihre neue Frisur: Die Haare sind jetzt gestuft und etwa auf einer Länge – das ist gerade super angesagt, aber nicht zu ausgefallen modisch, außerdem lässt die goldbraune Coloration die Haare glänzen und gepflegt aussehen. Farblich undefinierbares, mattes Haar erscheint meist wenig professionell. Erwachsen, ladylike und souverän zugleich wirkt die Kombination aus Anzug und Pumps. Der graue Zweiteiler ist elegant und dezent, die hochhackigen Satinschuhe geben dem der Männerwelt entlehnten Outfit eine weibliche Note – und machen gleich ein bisschen größer. Oder wie Experte Ulrich Renz sagt: "Status hat etwas mit Statur zu tun, und da wirken ein paar Zentimeter Wunder!"

ANNA TRÄGT einen Anzug von Strenesse, Jackett ca. 450 Euro, Hose ca. 230 Euro. Bluse: Van Laack, ca. 200 Euro. Schuhe: Pura Lopez

